

1-  
ja  
a  
it  
a  
a  
1-  
1-  
n  
c-

## Kari Väkevän musiikki soi New Yorkissa

► Espoolaisen säveltäjän ja äänitaiteilijan **Kari Väkevän** elektroakustinen teos *I kiss the Sky* (2017–2018) kantaesitetään 21. heinäkuuta Yhdysvalloissa New York City Electroacoustic Music Festi-

valilla. Festivaali kokoaa vuosittain elektroakustisen musiikin parhaimmiston New Yorkiin.

Väkevän kantaesitettävä teos on luotu tietokonesynteesillä. Kappaleen kuulokuva elää.

–Teoksen sointi on alati liikkeessä kohti jotakin. Sävelet, hälyt ja äänikudokset vuorottelevat hitain siirtymien ja välistä haihtuvat utuna pilviin,

Väkevä kuvaa.

Nauhateoksen monikanavaisuus avittaa kuuntelemaan sen äänikerrostumia. Teos lainaa nimensä kitara-legendan **Jimi Hendrixin** lyriikasta.

Väkevän uusi levy *Diptych* oli ehdolla Yleisradion Vuoden klassiseksi levyksi 2017. Musiikkinsa äänimaailmat hän tuottaa itse kehittämälleen synteesiohjelmalla.