

**KULTUR:**

- [Musik](#)
- [Literatur](#)
- [Film & Bühne](#)
- [Kunst & Ausstellung](#)
- [hr-Sinfonieorchester](#)
- [Konzerte 2004/2005](#)
- [Konzerte 2005/2006](#)
- [Abonnements](#)
- [Chefdirigent](#)
- [Ehrendirigent](#)
- [Musiker](#)
- [Im Radio](#)
- [Auf CD](#)
- [Über uns](#)
- [Management](#)
- [SymphoNet](#)
- [Förderverein](#)
- [Musik und Schule](#)
- [75 Jahre RSO](#)
- [Kontakt](#)

- [hr-Bigband](#)
- [hr-Kulturreisen](#)
- [hr-Veranstaltungen](#)
- [Kulturkalender](#)
- [In Radio & TV](#)

Frankfurt, 10. Juni 2005

Forum Neue Musik: Nordische Klangkunst mit dem RSO Frankfurt



Diego Masson leitet das RSO Frankfurt beim „Forum Neue Musik“ am 10. Juni im hr-Sendesaal

Musikalische Kreativität wächst in Nordeuropa offenbar selbst im entferntesten Winkel, – allerdings in denkbar unterschiedlichen Ausformungen. Die Werke zweier finnischer Komponisten stehen in der Mitte dieses „Forums Neue Musik“.

Forum Neue Musik

Hessischer Rundfunk
hr-Sendesaal
Bertramstr. 8
Freitag, 10. Juni, 20 Uhr

Im Radio:
Freitag, 24. Juni, 20.15
Uhr in hr2

Die Werke sind Jukka Tiensuu „Mind“, eine Auftragskomposition des Hessischen Rundfunks, und Kari Väkeväs „Elegia“. Das RSO Frankfurt – demnächst hr-Sinfonieorchester – spielt unter der Leitung von Diego Masson zudem Werke von Karin Rehnqvist und Jay Schwarz. Solist ist der Pianist Michael Wendeborg.

Jukka Tiensuu wurde zunächst als Cembalist, Pianist und Dirigent bekannt. Er unterrichtete Barockmusik und zeitgenössische Musik, komponierte für die Volksmusik-Zither Kantele, für Chor, Orchester und Akkordeon-Ensembles, aber er befasste sich auch mit elektronischer und Computermusik. Im hr-Auftrag hat er ein „elementares“ Klavierkonzert geschrieben, das sich durch seine außergewöhnliche klangliche Raffinesse auszeichnet. Kari Väkeväs schrieb seit den 70er Jahren vor allem Instrumentalmusik, bis er sich 2001 der Computermusik zuwandte. Mit seiner „Elegia“ lässt Kari Väkeväs die introvertierte Seite der nordischen Klangkunst erklingen. Eingerahmt werden diese Stücke von zwei Werken für Streichorchester: dem einleitenden, wildwüchsigen „Kast“ der Schwedin Karin Rehnqvist und der geheimnisvoll abschließenden Orchestermusik von Jay Schwarz, der insofern aus der Rolle fällt, als er aus Kalifornien kommt.

Karten gibt es zu einem Einheitspreis von 9,50 Euro, inklusive Gebühren und RMV-Karten. Sie sind unter anderem erhältlich beim hr-Ticket-Center (montags bis freitags von 14 bis 19 Uhr geöffnet und von 9 bis 19 Uhr unter der Rufnummer 069/155-2000 oder im Internet unter www.hr-ticketcenter.de zu erreichen).

Stand: 27.05.2005

[drucken](#) | [versenden](#)

Der kurze Weg ...

[A-Z](#) | [Sitemap](#)

AB SAISON 2005



Paavo Järvi neuer Chefdirigent des Sinfonieorchesters

Mit Paavo Järvi verlässt das Orchester bei einer langjährigen tragenden Zusammenarbeit. [mehr]

GEWINNSPIEL

hr2-Mikado lädt zu Rätselraten rund um neue Konzertsaison hr-Sinfonieorchester. [mehr]

ZUM JUBILÄUM

solo für tu
Anatomie eines Körpers
Das Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt am Main
Ein Film von Michael ...

DVD "solo für tu"

Anatomie eines Körpers - Das Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt wird 75. [mehr]

ABONNEMENTS



Konzertbesuch gemacht

Sie lieben klassische Musik? Dann nutzen doch die Vorteile Abonnements und bis zu 48% des Preis. [mehr]

- [Saisonbrochure](#)
- [Übersicht](#)
- [Bestellschein](#)