

etwas dünnbrüstiger Label-Sampler aus Bergen ***

bis 11.12.

Supersilent

"6"

(Rune Grammofon/ECM RCD2029)

hochsensible, manchmal auch leicht geschmäcklerische Improvisationsmusik, für Sigur-Ros- und Godspeed-Freunde durchaus eine Alternative ****

Todd Rundgren

"Live/King Biscuit Flower Hour"

(King Biscuit/Inakustik 70710-88056-2)

70er-Schlonzrock vom Feinsten in besserer Bootleg-Qualität ***

Kari Väkevä

"Tuning In"

(Eigenverlag CD-001)

kaum sound, wenig vision **

some reading done:

Hans Pleschinski

"Bildnis eines Unsichtbaren"

(Hanser Verlag, München 2002)

Wer Händel und Haenning mag, den kann ich auch in Momenten tiefsten Leids nicht ganz für voll nehmen; etwas ungelenke Trauerprosa mit starken Sekunden ***

bis 29.11.

Missy Elliott

"Under Construction"

(Elektra 7559-62813-2)