

Moderato zeloso $\text{♩} = 97$

$\text{♩} = \text{♩}$ sempre

I

Kari Väkevä

Flauti I II III mp

Opoi I II a2 mf

Corno inglese tenuto sempre sino al segno p sempre

Clarineti (B) I II a2 mf

Fagotti I II a2 mf

Corni (F) I II mp III IV mp

Tuba mp

Moderato zeloso $\text{♩} = 97$

$\text{♩} = \text{♩}$ sempre

Viola tenuto sempre sino al segno mf $\text{p} < \text{mf}$ mf $\text{p} < \text{mf}$ $\text{p} < \text{mf}$ mf mp

Contrabassi tenuto sempre sino al segno mf pp f mf mf p mf

Fl. (a3) poco

Ob. II p I p

C. ingl. poco

Cl. a2 mp poco p

Fag. a2 mp poco p

Cor. poco p

Tuba poco

V-ni I mp mf tenuto sempre sino al segno pizz. arco

V-le p

V-c. tenuto sempre sino al segno mp pp mp mp pp mp pp

C-b. mf p mf mp p

Op. p mp p mp

C. ingl. poco

Cl. a2 mp p mp

Fag. a2 mp p mp

Cor. I mp II p III mp

Tr-ni I pp mp II p I. III p

V-ni I pizz. arco mp mf f pizz.

V-c. pp mp pp mp pp mp pp

C-b. mf mp f mp f